

NAPOLÉS



EN TRES CULTURAS

MARTES 8 DE MAYO

CINE: *April*, de Nanni Moretti (Italia, 1998, 78') - Tres Culturas - 20:30h

LUNES 14 DE MAYO

CONFERENCIA: *Los amantes del Volcán: Itinerario Literario Napolitano* - Tres Culturas - 19:30h
(José Vicente Quirante, director del Instituto Cervantes de Nápoles y Giuseppe Montesano, escritor napolitano)

DEGUSTACIÓN COMIDA NAPOLITANA - Tres Culturas

MARTES 15 DE MAYO

CONFERENCIA: *Culturas Políticas del Sur: liberalismo y extremismo en Italia y España* - FNAC - 20:00h
(Maurizio Griffo, profesor de Historia de la Doctrina Política, Universidad Federico II de Nápoles y Maria Dolores Sierra Alonso, profesora de Historia Contemporánea, Universidad de Sevilla)

CONFERENCIA: *La Narrativa Napolitana Contemporánea* - Feria del libro - 21:00h
(José Vicente Quirante Rives, y Giuseppe Montesano)

MIÉRCOLES 16 DE MAYO

CONCIERTO DE JAZZ NAPOLITANO: a cargo del *Marco Zurzolo Ensemble* - Tres Culturas - 20:30h

CONFERENCIA: *El Viaje de Don Giovanni* - Feria del Libro - 20:30h
(Marino Niola, profesor de Antropología Cultural, periodista y escritor napolitano)

JUEVES 17 DE MAYO

CONCIERTO DE MÚSICA TRADICIONAL NAPOLITANA: a cargo de *Consiglia Licciardi* - Tres Culturas - 20:30 h

VIERNES 18 DE MAYO

TEATRO: *"Cumpleaños"* - *Compañía Enzo Moscato* - Tres Culturas - 20:00h

CONCIERTO: *Enzo Avitabile* - Festival Territorios - 22:30h

SÁBADO 19 DE MAYO

CONFERENCIA: *Lorca, Poeta del Sur* - Feria del Libro - 18:00h
(Pepe Monleón, dramaturgo y Gigi Di Luca, director artístico)

TEATRO: *"La Casa de Bernarda Alba"* - *Compañía La Bazzarra* - Teatro Alameda - 21:00h

DOMINGO 20 DE MAYO

TEATRO DE TÍTERES: de *Bruno Leone* - Feria del Libro - 20:00h

TEATRO: *"La Casa de Bernarda Alba"* - *Compañía La Bazzarra* - Teatro Alameda - 21:00h

MARTES 22 DE MAYO

CINE: *La Sonrisa de Mi Madre*, de Marco Bellocchio (Italia, 2002, 103') - Tres Culturas - 20:30h

MARTES 29 DE MAYO

CINE: *La Mejor Juventud*, de Marco Tullio Giordana (Italia, 2003, 182') - Tres Culturas - 20:30h

NAPOLÉS EN TRES CULTURAS DEL 8 AL 29 DE MAYO DE 2007

Fundación Tres Culturas Del Mediterráneo

Pabellón Hassan II

c/ Max Planck, 2

Isla de La Cartuja

E 41092- Sevilla

Para más información:

Tlf.: 954 08 80 30/41

www.tresculturas.org

organiza

colabora

contribuye

dirección artística



MARCO ZURZOLO ENSEMBLE

Investigador de la música folclórica de su país y lugares aledaños, Zurzolo combina el jazz con la música tradicional balcánica y mediterránea, liberando la tradición italiana de la opresión y obstinación de la canción conservadora.

Condiciones de acceso: Entradas a la venta (5 euros) en Tres Culturas*

CONSIGLIA LICCIARDI

Introduciéndose en la música en 1976, estudia las fuentes históricas de la canción napolitana clásica en bibliotecas y al lado de coleccionistas privados. Los ritmos y las sonoridades se combinan con su voz y brindando un toque de modernidad y frescura a la canción tradicional napolitana.

Condiciones de acceso: Entradas a la venta (5 euros) en Tres Culturas*

"CUMPLEAÑOS"- COMPAÑÍA ENZO MOSCATO

Dedicado a la memoria del joven dramaturgo Annibal Ruccello, trágicamente fallecido en 1986, el texto desarrolla el cruce entre la ausencia y el delirio, entendidos como producciones hechas por lo fantasmagórico de las palabras, sonidos, visiones, gestos...Ejercicio diario del dolor, del control y de la elaboración del pulso de la muerte.

Condiciones de acceso: Entradas a la venta (5 euros) en Tres Culturas*.

ENZO AVITABILE

Saxofonista, compositor y cantante, mezcla el inconfundible estilo de su música mediterránea, que se acerca a los sonidos africanos y a los metales de las bandas americanas llegando al rap "made in Nápoles", con la tradición campesina de las percusiones de los Bottari, un grupo de músicos no profesionales que tocan enormes barriles de vino con tinas y hoces en las fiestas dedicadas a San Antonio.

Condiciones de acceso: Entradas a la venta en taquillas Festival Territorios.

"LA CASA DE BERNARDA ALBA"- COMPAÑÍA LA BAZZARRA

Adaptación de esta obra de Lorca re-escrita al napolitano y re-ambientada en el Sur Italiano. Una obra que pone en evidencia los aspectos sociales y el drama que se vive en el lado Sur del mundo. Bernarda, víctima y verdugo de un sistema familiar que debe dirigir, un grupo de mujeres sofocadas por las continuas privaciones entre cuatro paredes. No poder reír, no poder amar, no poder vibrar.

Condiciones de acceso: Invitaciones a Recoger en Tres Culturas* o en la Portería del Teatro Alameda (de lunes a viernes, de 8:00 a 15:00 horas).

TEATRO DE TÍTERES DE BRUNO LEONE

Gran maestro de los títeres napolitanos, arte que aprendió en 1978 del último practicante que quedaba entonces: Nunzio Zampella. Reelabora el teatro tradicional napolitano con verdadera poesía y con una extraordinaria pericia técnica, sintetizando la fantasía y la sugestión en una fusión casi milagrosa del cuerpo y el espíritu, de la comicidad popular y de la libertad.

Condiciones de acceso: Libre Hasta completar aforo.

CINE: TRES CULTURAS. ACCESO LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

ABRIL, DE NANNI MORETTI (FRANCIA - ITALIA, 1998, 90').

Esta película es un cuento en primera persona de las experiencias de su director como si fuera una crónica de su diario. La historia comienza cuando su mujer anuncia su embarazo. La familia, el trabajo y los políticos se mezclan en un encantador y sobrecogedor cuento que contiene una gran dosis de ironía y humor.

LA SONRISA DE MI MADRE, DE MARCO BELLOCCHIO (ITALIA, 2002,

Ernesto es un afamado pintor e ilustrador de cuentos para niños. Separado de su esposa Irene, es padre de un pequeño, Leonardo, al cual está profundamente ligado. Un día se entera por el misterioso Don Pagni, secretario del no menos enigmático Cardenal Piumini, que a su madre la querían hacer santa.

LA MEJOR JUVENTUD, DE MARCO TULLIO GIORDANA (ITALIA, 2003,

Cuenta la historia de una familia italiana a partir de los años 60 hasta nuestros días. La historia se centra en los dos hermanos, Nicola (Luigi Lo Cascio) y Matteo (Alessio Boni). Ambos comparten las mismas esperanzas, los mismos sueños; disfrutaban de los mismos libros y de los mismos amigos hasta que un encuentro con una chica desequilibrada, Giorgia (Jasmine Trinca), decide el destino de sus vidas.

CONFERENCIAS

TRES CULTURAS

Acceso a conferencia y degustación libre hasta completar aforo.

FERIA DEL LIBRO Y FNAC

Acceso libre a conferencia hasta completar aforo.

*TAQUILLA TRES CULTURAS: DE LUNES A VIERNES, DE 9:00 A 20:00 HORAS.

WWW.TRESCULTURAS.ORG