L'ECO DELLA STAMPA®
AGENZIA DI RITAGLI E INFORMAZIONI DA GIORNALI E RIVISTE Dirett. I. Frugiuele
ECOSTAMPA® MEDIA MONITOR srl
VIA G. COMPAGNONI 28 - 20129 MILANO
TEL. (02) 76.110.307 r.a.
FAX (02) 76.110.346 - 76.111.051
Cas. Post. 12094 - 20120 MILANO
C.C. Post. 18150201
L'ECO DELLA STAMPA
Reg. Stampa Trib. Milano n. 6660 del 30.9.1964
dal 1901
quotid.
1107654 22T55287F 2S 4D-R033
TEMPO DEL LUNEDI'
ED. NAPOLI
00187 ROMA RM
n. 318 21-NOV-94

IL TEMPO

ZINGARESCA - *Consiglia Licciardi*

La Licciardi al Sannazaro per gli incontri musicali del lunedì

Consiglia, gitana a Napoli

PRENDONO il via oggi al Teatro Sannazaro, gli «Incontri Musicali del lunedì». Curati da Luciano Russo, partono con un concerto davvero eccezionale: quello di Consiglia Licciardi. La grande voce della canzone partenopea nell'ultimo album «Alma latina» pubblicato dalla Flying Record, è stata affiancata da Joe Amoruso, da Maurizio Capone, da Patrizio Trampetti, da Daniele Sepe e da Gino Evangelista e Michele Signore della Nuova Compagnia di Canto Popolare. E poi da André Reyes dei Gypsy King e da Mario Reyes dei Santasara. In scena con lei questa sera, anche gli altri componenti dei Gipsy Kings. E poi Peppe Licciardi alla chitarra, Sasà Federici alle percussioni, Antonio Cataldi al piano, tastiere e violino, e Franco Ponzo agli strumenti a plettro. «Alma latina» rappresenta una svolta significativa non solo nella carriera della Licciardi, ma soprattutto nella musicalità partenopea. Un linguaggio internazionale quello utilizzato, che sottolinea l'incontro tra culture e tradizioni folkloristiche diverse, nel segno di un autentico discorso cosmopolita. Essenziale a tal proposito risulta la scelta degli strumenti usati: mandola, chitarra, bouzouki e vari strumenti ad archi, tipici del bacino del mediterraneo. «Alma latina» pur racchiudendo il contributo di alcuni dei più grandi musicisti del nostro panorama, vuole però essere un esperimento innovativo. Ed infatti c'è nel disco il determinante incontro con la teconologia, attraverso un ponderato utilizzo di campionamenti e samples vari, per riattualizzare i contenuti di questo prestigioso progetto musicale. Determinanti anche i testi, che mescolano il napoletano allo spagnolo. Così, in «Alma latina» il testo dice: «voglio affogare in un mare di musica questo momento zingaro / baila en este sueño alma mia / baila con el viento». Altre canzoni dell'album su cui vale la pena soffermarsi sono «Acqua 'e mare», «Mistero antico», «Quanno maggio turnarrà», «Parlame accussì», «Sott'a chesti nnote», «Saglie», «Jurnate». Anche il look della Licciardi è spagnoleggiante e al tempo stesso zingaro, molto lontano da quello di Gilda Mignonette, di appena qualche mese fa.