

il Giornale di Napoli

25 Marzo 1992

Licciardi, trionfo al Bellini

Napoli – Si è conclusa con un bagno di folla per Consiglia Licciardi la rassegna “Sette lune di Napoli nobilissima”. Nel concerto di chiusura che si è tenuto come gli altri al Teatro Bellini, l’interprete partenopea ha eseguito alcuni brani del suo repertorio. Una serie di melodie che attingono dalla migliore tradizione. Il concerto è durato due ore, senza interruzioni, e ha confermato quanto di buono si conosce della cantante che si ispira a Gilda Mignonette.

Più di ottocento persone hanno gremito la struttura, applaudendo a lungo, anche a scena aperta, la Licciardi e i suoi accompagnatori. L’esibizione conclusiva della mini-rassegna ha confermato quanto emerso fino ad oggi. “Sono riuscito a stanare i napoletani anche in un giorno “morto” - dice il direttore artistico della manifestazione – e il pubblico ha dato ragione alle mie scelte”.

La manifestazione, che nei giorni



scorsi aveva ospitato artisti del calibro di Roberto Murolo, aveva già ottenuto risultati eclatanti. Ora si pensa alla prossima stagione.

L’esperimento è più che riuscito – dice il direttore artistico – l’anno prossimo studieremo una formula ancora più avvincente. La canzone napoletana è viva, vivissima, e la gente ne è innamorata. L’importante è offrire un pacchetto di proposte di alto profilo.

Alfredo D’agnese

[Home](#)