

Un nuovo album di musica popolare

## Consiglia, una napoletana scoperta dalla Caselli



La cantante napoletana Consiglia Licciardi.

La canzone napoletana d'autore ha recentemente trovato una nuova straordinaria interprete con l'uscita dell'album doppio *Consiglia Licciardi* — *Classica napoletana*, primo L.P. inciso dalla trentenne cantante napoletana Consiglia Licciardi per l'etichetta Sugar e comprende alcune delle più belle canzoni d'autore partenopeo di ogni tempo.

Non si tratta propriamente di musica «popolare» nella accezione «folk» del termine, anche se molte di queste canzoni sono notissime, ma di musica «doc» sgorgata dal cuore e dalla fantasia di grandi autori che avevano in comune l'origine e spesso anche il modo di sentire e riproposta con arrangiamenti il più fedeli all'originale.

Si tratta dunque di una

importante opera di riscoperta e di rilancio di un patrimonio musicale troppo spesso dimenticato o soffocato da una «napoletanità» musicale da cartolina. Nell'album incontriamo così belle canzoni che hanno avuto nel corso degli anni una diversa fortuna: dalla famosa *Passione* di Bovio, Tagliaferri, Valente alla meno nota *Tammuriata americana* (che pren-

deva spunto dal mondo del jazz e dalla unione dei suoi strumenti con quelli napoletani); da *A picciotta e Carmela* (versi e musica di Gianbattista De Curtis) due canzoni di fine ottocento, alla delicata *Suspire e Capemonte*; dalla bellissima *Rose 'nmieze 'e rose*, canzone da rivalutare di Pisano e Cioffi, a *Napule* con versi di Ernesto Murolo, padre di Roberto e poeta definito «oraziano», e musica del leggendario maestro Tagliaferri, il fondatore nel '32 del Festival della canzone napoletana.

Accostata da molti alle celebre interprete partenopea Gilda Mignonette, la Licciardi ha alle spalle un passato musicale di tutto rispetto ed è dotata di una voce molto estesa e ricca di «vibrato», particolarmente adatta per interpretare testi sempre ricchi di pathos e mai banali. Il suo lavoro di riscoperta filologica della canzone partenopea è iniziato diversi anni or sono con gruppi come «I Masaniello» e «Lo Cunto de li cunti» e si è poi completato studiando brani classici e inediti con il fratello Giuseppe che tuttora spesso l'accompagna con la chitarra durante i concerti.

Il grande pubblico televisivo l'ha scoperta nel corso della trasmissione

*Doc* dove, con o senza Roberto Murolo, ha interpretato bellissime canzoni, e soprattutto nel corso di *Serata d'onore* di Baudo dove nella puntata dedicata a Renzo Arbore (che l'ha sempre stimata e voluta nelle sue trasmissioni) cantò una stupenda *Nasera 'e maggio*. La stampa si è molto occupata di lei quando nello scorso aprile cantò al Teatro Ateneo dell'Università di Roma *La Sapienza* in occasione di un concerto organizzato dalla Associazione Campania Felix, il prestigioso sodalizio di studiosi e di appassionati che lavora da tempo per far conoscere il patrimonio artistico e scientifico della regione.

Davanti a tanti insigni cattedratici Consiglia... non si è minimamente lasciata intimorire e ha stupito quanti ancora non la conoscevano per la bellezza della sua voce. Grazie alle sue chiare doti ha vinto il premio televisivo Marrazzo. Caterina Caselli ha intuito il grande potenziale di Consiglia legandola con un lungo contratto alla propria nuova casa discografica; e l'ex «casco d'oro» è certamente una che di cantanti se ne intende.

Roberto Ghirardi