

ESPETTÁCULOS

20 de outubro de 2000

ESTREIA NACIONAL NA REGIÃO

Nápoles e Lisboa em diálogo musical



A Região assistiu, na pretérita sexta-feira, à estreia nacional de "La voce di Napoli - A Voz de Lisboa". O espectáculo, que è o encontro das tradições musicais de ambas as cidades, decorreu no Centro de Congressos.

Foi um autêntico diálogo entre a canção napolitana e o fado, o espectáculo "La Voce di Napoli - A Voz de Lisboa" que, protagonizado por Consiglia Licciardi e Nuno da Câmara Pereira, decorreu na noite da última sexta-feira, em estreia nacional no Centro de Congressos da Madeira (ex-Cine Casino).

O concerto, transmitido em directo pela RTP-Madeira, deveu-se à iniciativa da TMN - Telecomunicações Móveis Nacionais no sentido de assinalar o ter alcançado os 100 mil clientes na Região Autónoma da Madeira.

Eram, sensivelmente, 22h00 quando foi feita a apresentação do espectáculo, que anteriormente foi realizado em diversas cidades europeias, perante uma assistência que não chegou a encher o auditório, embora, ou talvez por que, as entradas tenham sido feitas por convite.

Alguns minutos depois surgiram em palco Consiglia Licciardi e Nuno da Câmara Pereira que, acompanhados pelos respectivos músicos, deliciaram os pre-



Ambos os intérpretes numas das fases mais significativas do concerto.

sentes, quer com a canção napolitana quer com o fado lisboeta, retratando tradições musicais que de países diferentes se encontraram interligadas.

Aspecto que os dois intérpretes procuraram destacar ao protagonizarem durante o concerto vários duetos num repertório marcado por elevada dignidade.

Em suma, Consiglia Licciardi e Nuno da Câmara Pereira, não se limitando ao exercício de se alterna-

rem em palco, ofereceram ao público, durante hora e meia, um excelente espectáculo que no final foi aplaudido de pé.

"Senti grande emoção pela forma como o público da Madeira recebeu e entendeu as afinidades existentes entre a canção napolitana e o fado", declarou, ao Diário, Paolo Scarnecchia, responsável por "La Voce di Napoli - A voz de Lisboa" e musicólogo, tendo, nesta área,

trabalhado na Região em recolhas com Rui Camacho.

Por último, Câmara Pereira, para além de afinar pelo mesmo tom de Scarnecchia, disse que alguns anos da sua infância foram passados na Região.

"Foi aqui que aprendi a ler tendo estudado no Colégio da Apresentação de Maria e no Nuno Álvares conhecido pelo "Caroço" e foi Também na Madeira que nasceu o meu irmão", re-