

ISTITUZIONE
DEI CONCERTI
E DEL TEATRO LIRICO
CAGLIARI



COMUNE DI CAGLIARI
ASSESSORATO
CULTURA E SPETTACOLO



REGIONE AUTONOMA
DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO
PUBBLICA ISTRUZIONE



2 FESTIVAL DEL MEDITERRANEO

CAGLIARI, GIUGNO - AGOSTO 1995



Teatro Comunale, 20 - 21 luglio
Teatro delle Saline, 27 luglio - 19 agosto



CONSIGLIA LICCIARDI

Anima mediterranea

Piano, fisarmonica, tastiere e sequencer

SAVIO PIEDEPALUMBO

Mandola, chitarra classica e 2° voce

PEPPE LICCIARDI

Contrabbasso e basso elettrico

BIAGIO ORFITELLI

Bouzouki e mandolino

FRANCESCO PONZO

Percussioni

SASÀ FEDERICI

Violino

NINO BILO

Arrangiamenti e direzione d'orchestra

PEPPE LICCIARDI

Trucco e costumi

LINA CAFIERO

CONSIGLIA LICCIARDI

Sotto la guida del padre Francesco, tenore, inizia a cantare giovanissima, e a 15 anni entra, come soprano, nel coro di Santa Chiara a Napoli. A partire dal 1976 si dedica alla canzone storica napoletana, studiando gli antichi spartiti, e col fratello Peppe si esibisce in concerto. È del 1988 il debutto televisivo nella trasmissione della RAI "Il piacere dell'estate" che, tra gli altri, ospita anche Roberto Murolo. Seguono poi "International DOC club" e "Serata d'onore" con Renzo Arbore, "Argento e oro", "Funiculi funiculà", alcune puntate di "Domenica in", "Piacere RAI I" "UNO Mattina". Vincitrice del "Premio Marrazzo" 1989 e 1990, intensifica l'impegno di concertista, riscuotendo l'apprezzamento della critica specializzata: degni di particolare nota sono i concerti nei teatri "Testoni" di Bologna e "Mercante" di Napoli, all'università "La Sapienza" di Napoli, all'ambasciata americana a Roma (dove, nel 1991, canta con Frank Sinatra *O sole mio*) al Maschio Angioino (con Pino Daniele, Lucio Dalla e Enzo Gragnaniello). Prende parte ai "Concerti sull'erba" di Taranto e al Festival internazionale del cinema per ragazzi "Giffoni Valle Piana" (1990), alla 29° stagione teatrale nell'anfiteatro romano di Minturno, ai cartelloni del "Barbuti" di Salerno e "Castellarte" in Abruzzo (1991). Incide i doppi album di classici napoletani *Passione* (Sugar/CGD, 1990) e *Reginella* (Sugar/Poligram, 1991).

Nel 1992 registra nell'auditorium della Rai di Napoli "Le stagioni di Salvatore Di Giacomo", per la regia di Ugo Gregoretti, e collabora al doppio album di Roberto Murolo " 'Na voce 'na chitarra", che contiene anche tre brani inediti e una rielaborazione di un classico di Viviani. L'anno successivo registra la trasmissione radiofonica di RAI I sulla vita di Gilda Mignonette, quindi è presente nel cartellone del "Bellini" di Catania con un omaggio alla grande artista scomparsa. Nel 1994 chiude il Festival del mondo arabo di Villa Ada a Roma, cui partecipano artisti come l'israeliana Noà e la brasiliana Gal Costa. Si esibisce quindi al Teatro Sannazzaro di Napoli con i Gipsy Kings e partecipa alla trasmissione su Videomusic "Roxy Bar". Per la casa discografica Flying incide l'album inedito "Alma Latina", a cui prendono parte anche André e Mario Reyes dei Gipsy Kings, Patrizio Trompetti della N.C.C.P., Joe Amoruso e Daniele Sepe. Con quest'ultimo disco, Consiglia Licciardi cambia radicalmente genere musicale, affacciandosi alla World Music.



Consiglia Licciardi

PROGRAMMA

Prima parte

- Sulo 'nu mumento* (G. Licciardi)
Pe chi se canta (versi di E. A. Mario)
Serenata napoletana (Costa - Di Giacomo)
Io te vurria vasà (F. Russo)
Jurnate (Balzano - Venditto)
Quanno maggio turnarrà (G. Licciardi)
Parlame accusi (G. Licciardi)
Mese ruffiano (versi di R. Troisi)
Era de maggio (Costa - Di Giacomo)
Passione (Bovio - Tagliaferri - Valente)

Seconda parte

- Acqua 'e mare* (G. Licciardi)
'O core (versi di R. Troisi)
Caruso (L. Dalla)
Assolo percussioni
Rumba (R. Viviani)
Tammurriata nera (E. A. Mario)
Sott'a chesti nnote (G. Licciardi)
'O core (G. Licciardi)
Saglie (G. Licciardi)
'Sta musica (E. Gragnaniello)
Napul'è (P. Daniele)