

# ROMA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATA NEL 1862

3 gennaio 1999

**"La voce di Napoli, a voz de Lisboa" Stasera al Teatro di Corte**

## **Canzone napoletana E fado portoghese: Un magico incontro**

NAPOLI. La musica, si sa, non ha barriere. E sicuramente ne è ben consapevole Paolo Scarnecchia, docente dell'istituto Universitario Orientale, che in compagnia dei ragazzi di Signor Bloom, una delle realtà più feconde per la divulgazione della musica etnica, ha organizzato "La voce di Napoli - A voz de Lisboa", incontro tra la canzone napoletana e il fado portoghese. Le sonorità dei due paesi saranno magicamente narrate, questa sera alle ore 19 nella splendida cornice del Teatro di Corte a Palazzo Reale, Da Consiglia Licciardi, insieme a Giuseppe Licciardi - Gianni Dell'Aversana e Salvatore Esposito, e Nuno Da Camara Pereira, con Fernando Silva - Carlos Velez e Fernando Maia.

Il concerto è un incontro al vertice tra due città - cantanti, Napoli e Lisbona, che si raccontano attraverso la musica e la poesia con cui sono stati dipinti i rispettivi paesaggi sonori urbani.

La saudade del fado portoghese, nostalgia dolce amara verso persone e luoghi, e la passione della canzone napoletana, desiderio gioioso malinconico di persone e luoghi, sono un complesso di stati d'animo, sensazioni, sentimenti, che soltanto la musica riesce ad esprimere pienamente. I nomi di alcuni quartieri delle due città evocano profonde risonanze musicali, che sono amplificate dal rispecchiarsi delle Immagini poetiche dei versi cantati. Il dialogo tra fado e canzone segue il gioco delle affinità tra i due mondi musicali urbani: l'evocazione del passato, la fedeltà della tradizione, la delicatezza del sentimento, lo struggimento della passione, la disperazione della povertà, la generosità dell'amore, la gioia di vivere, il dolore dell'esistenza e tutto ciò che rende il canto una ferita della memoria. Nuno Da Camara Pereira, la voce di Lisbona, la voce del fado, e il più

prestigioso rappresentante del lignaggio aristocratico fadista.

Discendente del navigatore portoghese che ha ufficialmente scoperto il Brasile, Pedro Alvares Cabral, e nipote della celebre Maria Teresa de Noronha (1918 - 1993), è il cantore per eccellenza del "sesto senso che distingue i portoghesi". Consiglia Licciardi, la voce di Napoli viene da una famiglia di umili origini, ricca di cultura e sensibilità musicale, e rappresenta la nobiltà d'animo di un'espressione vocale capace di coniugare la spontaneità della musica popolare di strada con la grazia e la raffinatezza della musica d'arte.

Se si volesse descrivere l'incontro tra Nuno e Consiglia con il fatalismo della filosofia fadista e con lo scetticismo della poetica della canzone, si dovrebbe parlare di predestinazione.