

Consiglia Licciardi

Inizia a cantare giovanissima, aiutata dal padre Francesco, ex tenore. A quindici anni entra a far parte del coro polifonico di Santa Chiara come soprano. Nel 1976 si dedica alla canzone storica napoletana studiando gli antichi spartiti e si esibisce in concerto insieme al fratello Peppe.

Nel 1977 vince il primo premio della Rassegna regionale dei giovani cantanti, svoltasi al teatro Cilea di Napoli. Passa così al professionismo effettuando per diversi anni concerti in alcuni teatri italiani.

Nel 1988 debutta in RAI in "Il piacere dell'estate" programma televisivo che, tra gli altri, ospita Roberto Murolo.

Nel 1989 partecipa a "International DOC club", alla "Serata d'onore" per Renzo Arbore, e si esibisce in uno storico concerto, nell'aula magna dell'università "La Sapienza" di Roma. Ne seguono numerosi altri in diverse località italiane, tra cui, particolarmente apprezzati dalla critica teatrale, quelli tenuti presso il teatro Testoni di Bologna. Subito dopo il suo rientro a Napoli, a suggellare l'escalation della sua giovane carriera artistica, svolge un concerto al restaurato teatro Mercadante di Napoli. Nello stesso anno partecipa ad altre trasmissioni televisive come "Argento e Oro", "Funiculi, Funiculi" e consegue il "Premio Marrazzo", in qualità di artista rivelazione capace di riportare la canzone partenopea agli antichi splendori. Nel 1990 la Licciardi è ospite di altre trasmissioni televisive come: "Domenica In", per tre domeniche consecutive, "Piacere RAI 1", "Premio Ischia", Na voce 'na chitarra, organizzata in occasione della commemorazione dei cinquant'anni di carriera artistica di Roberto Murolo, e ancora il "Premio Marrazzo", "Uno Mattina" e vari servizi al TG. Viene così richiamata a ripetere il concerto nell'università "La Sapienza". È presente anche ad alcune delle più prestigiose rassegne estive come: "I Concerti sull'erba" di Taranto, ed il Festival internazionale del cinema per ragazzi di "Giffoni Valle Piana". Incide per la SUGAR "passione" doppio album di canzoni, vol.1 e 2 di una collana di classici napoletani distribuito dalla CGD.

Nel 1991 si esibisce nell'antiteatro romano di Minturno in occasione della 29ª stagione teatrale e fa parte di altri cartelloni teatrali come quello del "Barbuti" di Salerno e "Castellare" in Abruzzo. Canta nell'ambasciata Americana a Roma insieme a Frank Sinatra "O sole mio". Nell'ottobre 1991 tiene un affollato concerto nel cortile del Maschio Angiolino di Napoli in cui, per la prima volta interpreta brani di autori contemporanei come Pino Daniele, Lucio Dalla ed Enzo Gragnaniello e a fine anno si esibisce a Colonia nell'auditorium della radio nazionale Tedesca con la diretta di tutto il suo spettacolo. Incide sempre per la SUGAR "Reginella" un altro doppio album anche questo per la collana di classici napoletani distribuito dalla POLIGRAM.

Nel 1992 dà un particolare concerto nel museo delle ferrovie di Pietrarsa, partecipa al "Premio Napoli" e nell'auditorium della Rai di Napoli registra "Le stagioni di Salvatore Di Giacomo" per la regia di Ugo Gregoretti. Inoltre tiene un concerto al teatro Bellini e ritorna come ospite al Festival "Giffoni Valle Piana". Collabora alla realizzazione del doppio album di Roberto Murolo "Na voce 'na chitarra" con tre brani inediti più una rielaborazione di un classico di VIVIANI.

Nel 1993 si esibisce insieme a numerosi personaggi dello spettacolo prima a Pomigliano D'Arco per i cassaintegrati dell'Alenia, poi alle terme di Agnano per "La Tenda" centro recupero tossicodipendenti, e dopo aver registrato dieci puntate radiofoniche per la RAI 1 sulla vita di Gilda Mignonette, entra nel cartellone teatrale del Bellini con un omaggio alla grande artista scomparsa. Inaugura il cartellone estivo del "Belvedere" di San Leucio, è presente in quello di S.M. Valle Gaudino, a Palermo "La notte di S. Lorenzo" di Monsepellegrino, e a Roma "vendastrisce". Conclude la sua lunga tournée estiva in Francia, a Nantes, dove si esibisce per tre giorni nella "sala dei concerti" del palazzo della Prefettura.

Nel 1994 è l'artista di chiusura del Festival del mondo arabo tenutosi a Roma nella fastosa villa Ada insieme ad artisti come l'israeliana NOA' e la brasiliana GAL COSTA, a fine anno si esibisce al teatro SANNAZZARO di Napoli insieme ai GIPSY KINGS in occasione della presentazione del suo ultimo album e subito dopo viene invitata da RED RONNY nella sua trasmissione ROXY BAR su VIDEOMUSIC. Incide nel '94 per la FLYING un album inedito dal titolo "Alma latina" nel quale prendono parte artisti di calibro internazionale come André e Marlo Reyes del GIPSY KINGS, Patrizio Trampetti della N.C.C.R Joe Amoruso, Daniele Sepe, cambiando radicalmente genere musicale affacciandosi con brani inediti prepotentemente alla World Music.

ASCOM
Associazione Commercianti Pompei
con il Patrocinio del Comune di POMPEI
presenta

Consiglia Licciardi

in concerto

ALL' OMBRA DEGLI SCAVI

Giovedì 31 Agosto 1995 - Teatro all'aperto (P.zza Esedra)



*E giunti al fin
della licenza abbocco*

ASCOM - POMPEI