

## Italia en Mendoza

**De lunes a miércoles en el Angel Bustelo, organizaciones y regiones de Italia se presentarán para difundir el turismo, la gastronomía y la cultura de la península. Por tal motivo, volverá a su tierra natal la soprano Verónica Cangemi, luego de haber cantado en las principales teatros del mundo. También actuarán Fenicia Cangemi y la napolitana Consiglia Licciardi. Todo con acceso gratis.**

23/02/2001 | Bajo el nombre Sistema Italia en Mendoza, diferentes instituciones, empresas y artistas de la península exhibirán expresiones que hacen a la realidad cultural de su país. Será una oportunidad sin parangón para acceder al arte y la música clásica y popular italiana, obtener información sobre sus bellos parajes turísticos y probar los sabores de su jerarquizada cocina (se podrá degustar durante todo el evento exquisitos jamones parmesanos y quesos parmigiano-reggiano, regados por laureados vinos de firmas como Lagarde, Peñaflores y La Rural -ver recuadro-). Las veladas serán engalanadas con la presencia de la soprano Verónica Cangemi -recién llegada de Europa-, la cantante popular napolitana Consiglia Licciardi y la fina voz de Fenicia Cangemi -ver recuadros-. Todo en un solo lugar: el auditorio Angel Bustelo; durante lunes, martes y miércoles, a partir de las 17, con la organización general del Consulado de Italia y el auspicio de Fin de Semana. La entrada es gratuita.

Cangemi por el mundo. La soprano Verónica Cangemi viene de conquistar al mundo. Durante las últimas temporadas, la exquisita cantante lírica floreció su arte por los teatros más importantes de Europa. Desde la Ópera de Munich, hasta el Teatro Real de Madrid, pasando por la Ópera de Florencia, Verónica ha recogido aplausos ininterrumpidamente desde hace poco más de 10 años.

Aquellos días en que la egresada de la Escuela de Música de la UNCuyo llegaba a Alemania con más sueños que experiencia, no se animaría a imaginar este presente victorioso. “Realmente nunca pensé que llegaría a cantar junto a directores y músicos de la talla de Zubhin Mehta”, relata la soprano. Mehta es uno de los directores de orquesta más renombrados de la escena lírica; entre tantas otras obras hizo la dirección de orquesta de Los Tres Tenores, con Luciano Pavarotti, Plácido Domingo y José Carreras. Junto al maestro Zubhin Mehta, Verónica Cangemi hará la ópera Turandot de Puccini en Tokio, el 22 de marzo. Unos meses después presentará en Austria el disco que registra la ópera Orfeo de Gluck, dirigida por René Jacobs. Con una carrera consolidada, Cangemi tiene la agenda cubierta hasta el 2004. No obstante, la cantante lírica aprovechará su período de vacaciones para cumplir el deseo de cantar en su tierra. El lunes será el día para que la afamada artista mendocina se reencuentre con el público local, luego de dos años de ausencia. Presentará a las 21.30 un concierto con repertorio de autores como Bellini, Donizetti, Rossini y Verdi. Por cierto, todos ellos italianos; no podía ser de otra forma..

URL <http://www.losandes.com.ar/notas/2001/2/23/findesemana-6848.asp>