

LATINA 2001 ■ NUNO DA CÂMARA E CONSIGLIA LICCIARDI ENCERRAM EVENTO EM CURITIBA

Canções com a alma das cidades

Espectáculo traz diálogo entre sonoridades como o fado e a música italiana

O ENCONTRO DE DOIS GRANDES NOMES da nova geração da canção portuguesa e italiana marca o encerramento da série Latina 2001. O fadista português Nuno da Câmara Pereira e a cantora italiana Consiglia Licciardi se apresentam hoje à noite no Canal da Música, no show *A Voz de Lisboa - La Voce di Napoli*, que promete ser inesquecível.

No repertório do espetáculo, os dois cantores passeiam por temáticas comuns como o tempo, a morte, o sentimento, o jardim, o bairro, a tradição e o amor, entre outros. "O fado e a canção napolitana são as únicas duas expressões da música urbana que restaram na Europa", explica Nuno da Câmara, que pela primeira vez se apresenta em Curitiba.

Nuno vem de uma família com raízes nas tradições fadistas e está completando 24 anos de carreira. A primeira aparição pública do cantor foi em 1977, no Coliseu dos Recreios, em Portugal. Depois de uma longa série de concertos em todo o país, gravou em 1982 o seu primeiro disco, *Fado!*, que se tornou a revelação musical daquele ano.

Ao todo foram lançados 11 discos, entre eles *Sonho Menino* (1983), *Nuno da Câmara Pereira* (1985), *Mar Português* (1986), *Só à Noitinha* (1995) e *Tudo de Melhor* (1997). Desde o final da década de 80, Nuno da Câmara vem se apresentado em vários países, inclusive o Brasil.

"Eu sou descendente diretor de Pedro Álvares Cabral e de Dom João VI e tenho uma ligação muito forte com o Brasil", conta o cantor, ressaltando que só agora os brasileiros estão começan-



Consiglia e Bruno da Câmara: passeio pelas canções de Lisboa e Nápoles.

do a se interessar pelas coisas de Portugal.

Para Nuno da Câmara, o Brasil está perdendo seu lado narcisista e começando a compreender que precisa de Portugal como porta de entrada para a Europa. "Somos países irmãos, com a mesma língua, e ultimamente temos recebido muitos brasileiros. É tempo do Brasil abrir sua alma para a cultura portuguesa, pois já descobrimos vocês há muito tempo".

Neste sentido, o cantor diz que tem gravado várias canções brasileiras, adaptadas ao ritmo do fado. "Gravei Roberto Carlos; a música "Aconchego", de Dominguiños; e "Luar do Sertão", de Catulo da Paixão Cearense", conta.

Já a cantora italiana Consiglia se dedica há mais de 20 anos à canção napolitana "clássica". Seu grande talento foi descoberto por Murolo, Frank Sinatra e Renzo Arbore. Entre 1989 e 1990 gravou uma antologia da canção clássica napolitana que abrange 37 títulos compendiados em dois CDs: *Passione e Reginella*.

Depois vieram *Alma Latina* (1994), no qual dialoga com as sonoridades gitanas de André Reyes, do Gipsy Kings, e *Ariamore*, em 1998, que estabelece uma ponte entre a cultura musical da sua cidade e de outras regiões do Mediterrâneo.

— ROBERTO NICOLATO

→ **Serviço:** Encerramento da Série Latina 2001 com apresentações da cantora italiana Consiglia Licciardi e do fadista Nuno da Câmara Pereira. Hoje às 21h, no Canal da Música (Rua Júlio Permeta, 695 - 41 335-5273). Ingressos a R\$ 10 e R\$ 5 (estudantes).

