

FOLHA

D O L H A S

Segunda-feira, 19 de novembro de 2001

8 Terça-feira, 20 de novembro de 2001

FOLHA 2

Folha de Londrina/Folha do Paraná

Elisa Marília Carneiro

De Curitiba

A força da paixão das canções napolitanas e a nostalgia do fado português estarão reunidos hoje no concerto dos cantores Consiglia Licciardi e Nuno Cabral da Câmara Pereira, às 21 horas, no Canal da Música.

Esta será a última programação do ano da Série Latina 2001, de espetáculos internacionais. Os dois cantores são considerados, atualmente, os mais importantes intérpretes da música popular portuguesa e italiana.

Os cantores vêm acompanhados de oito instrumentistas, entre eles o mestre da guitarra portuguesa Pedro Amendoeira. Serão apenas duas apresentações no Brasil e Curitiba será privilegiada porque além do show os músicos realizaram ontem um workshop aberto.

O show de Consiglia Licciardi e Nuno da Câmara Pereira marca o encontro de duas cidades 'cantantes', Nápoles e Lisboa, que contam muito da tradição e dos sentimentos de seu povo através da música e da poesia. A saudade do fado, nostalgia traduzida em verso, e a paixão da canção napolitana se aproximam num diálogo que revela toda a afinidade entre estes dois mundos musicais que evocam o passado, a fidelidade às tradições, a exaltação da beleza, a delicadeza dos sentimentos, a generosidade do amor, a força da paixão, as dores da existência e ao mesmo tempo a alegria de viver.

Consiglia Licciardi é vista na Itália como a mais significativa intérprete da canção tradicional urbana. Nascida em Nápoles, em 1959, desde os 15 anos de idade ela vem se dedicando de corpo e alma à canção napolitana clássica e seu extraordinário talento não demorou a ser descoberto por grandes nomes como Roberto Murolo, Frank Sinatra e Renzo Arbore, além do público, que a considera a melhor porta-voz dessas poesias cantadas de melancólica simplicidade, razão pela qual sua voz melancólica está presente em diversas antologias de canções napolitanas. A primeira delas foi gravada entre 1989 e 1990, abrangendo 37 títulos em dois CDs: "Passione e Reginella". Em 1994, Consiglia Licciardi gravou um disco de canções napolitanas modernas (escritas por seu irmão, Giuseppe

O FADO E A CANÇÃO NAPOLITANA EM



Consiglia Licciardi e Nuno Cabral: diálogo revela toda a afinidade entre dois mundos musicais

CONCERTO

Os cantores Consiglia Licciardi e Nuno Cabral da Câmara Pereira encerram a Série Latina 2001 do Canal da Música

Licciardi) intitulado "Alma Latina", no qual dialoga com as sonoridades ciganas de André Reyes, dos Gipsy Kings, e conta também com a colaboração dos melhores artistas napolitanos. Em 1998, com o CD "Ariammore", a cantora estabeleceu uma ponte entre a cultura musical de sua cidade e aquela de outras regiões do Mediterrâneo, de onde nasceu sua parceria com o fadista português Nuno da Câmara Pereira.

Nuno nasceu em 1951 com o fado no sangue, pois vem de uma família de ilustres tradições fadistas, tendo herdado a musicalidade de Maria Teresa de Noronha e Vicente da Câmara. Uma curiosidade é que o cantor é também o mais famoso descendente do descobridor do Brasil, Pedro Álvares Cabral, de quem é um grande fã. E ele faz questão de demonstrar sua descendência pelo anel de prata que sempre usa, que traz gravado o brasão

da família, representado por duas cabras.

Desde sua primeira aparição pública em setembro de 1977, o nome de Nuno da Câmara Pereira começou a circular como um dos mais promissores talentos da canção tradicional lisboeta. Após uma longa série de concertos em Portugal, em 1982, Nuno gravou seu primeiro disco, "Fado!", que além de obter enorme sucesso, foi considerado pela crítica como a revelação musical

daquele ano. Depois vieram os discos "Sonho Menino" em 1983, "Nuno da Câmara Pereira" de 1985 e "Mar Português" de 1986, que consagraram o artista como um dos mais importantes fadistas das novas gerações.

Sua discografia compreende uma série de fados escritos pelos melhores compositores e poetas portugueses, compendiados em "A terra, o mar e o céu" (1987), "Guitarra" (1989), "Atlântico" (1992), "

Tradição" (1994), "Só noitinha" (1995) e "Tudo o melhor" (1997).

O cantor é um dos mais representativos porta-vozes da canção portuguesa, tanto pela fidelidade absoluta à tradição urbana e aos valores do fado como pela elegância e sobriedade da postura vocal. Em sua voz, vibra o sentimento lusitano por excelência, a saudade que se expressa através da música e da poesia do fado.

Nuno conta ainda que tem forte ligação com o Brasil uma vez que a mãe dele e quatro irmãs são brasileiras. "Já estive várias vezes no Brasil sou o primeiro português a incluir na sua discografia músicas brasileiras, como "Me Amigo", de Roberto Carlos, "Aconchego", de Pixinguinha e "Luar do Sertão", de Catulda Paixão Cearense. Mas o cantor e compositor brasileiro número um para mim é Chico Buarque", declara.

Para o cantor, a miscigenação das culturas brasileiras portuguesas só agora começam a tomar força. "Portugal recebe e gosta muito da música brasileira, mas o Brasil ainda conhece pouco da nossa cultura. É preciso estabelecer uma ponte mais movimentada entre esses países que têm tanta cumplicidade histórica", analisa.

No concerto de encerramento da Série Latina 2001, Consiglia Licciardi e Nuno da Câmara Pereira serão acompanhados pelo violonista e acordeonista Evandro Esposito (bandolim), Michele Di Martino (bandolim), Gianni Dell'Aversana (violão) e Giuseppe Licciardi (violão), Fernando Silva (guitarra portuguesa), Pedro Amendoeira (guitarra portuguesa), Carlos Velez (viola) e Fernando Calado (viola-baixo).

A Série Latina 2001 é uma iniciativa do Governo da Itália, através do Comitê Nacional Italiano de Música, em parceria com a Associação Francesa de Ação Artística e Juventude Musical da Espanha. Ao longo deste ano, o projeto trouxe dez concertos internacionais a Curitiba, onde é realizado em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura do Paraná, com patrocínio da Petrobras.

Concerto de Encerramento da Série Latina 2001, com os cantores Consiglia Licciardi e Nuno da Câmara Pereira, hoje, às 21 horas, no Canal da Música (Rua Júlio Pernetta 695, Mercês - telefone: 41 331-7500). Ingressos a R\$ 10,00.