

la Repubblica

MARTEDI 25 AGOSTO 1992

LA CANZONE classica napoletana in concerto stasera alla Floridiana, con Consiglia Licciardi. Lo spettacolo avrà inizio alle ore 21, il posto unico costa 20mila lire: prevendite presso la Floridiana, il Box Office, il Botteghino al Vomero e Concerteria. Ad accompagnare la cantante napoletana, di cui è imminente l'uscita di un nuovo album, sarà un ensemble composto da Vittorio Cataldi al piano, Gianni Dell'Aversana e Peppe Licciardi alle chitarre, Salvatore Esposito al mandolino, Sasà Federici alle percussioni e Biagio Orfitelli al contrabbasso.

In repertorio brani classici firmati Bovio, Di Giacomo, Ernesto Murolo anche *Sta musica* di Gragnaniello, *Terra mia e Napul'è* di Pino Daniele, *Caruso* di Lucio Dalla. Consiglia Licciardi chiuderà il suo tour estivo il 30 agosto a Lauro, in piazza Lancellotti. «Il contatto

La Licciardi in concerto alla Floridiana

con il pubblico - sostiene la cantante - è sempre di grande utilità ed importanza. Nel corso di questo tour estivo ho misurato di sera in sera la validità del mio spettacolo sulle piazze di tutta Italia, specialmente al sud. E ho maturato la convinzione che fosse giusto inserire altri brani in scaletta, cinque o sei canzoni che la gente continuava a chiedermi anche se in origine non facevano parte

del mio repertorio». Parte dello spettacolo estivo della Licciardi è andato in onda qualche sera fa su Raiuno, in occasione della serata di chiusura del Giffoni Film Festival. Da tempo nei progetti della cantante c'è anche la raccolta di adesioni per l'istituzione di un museo della canzone napoletana. «Un immenso patrimonio - afferma la Licciardi - giace inutilizzato, dimenticato e magari coperto di polvere nelle case di Napoli: dischi di cera, spartiti autografi, locandine d'epoca, scritti, pubblicazioni e vario altro materiale. Perché non si riesce a trovare il modo di ordinare, di archiviare questo materiale e dare ad esso una sede adeguata. Tra enti pubblici e sponsor privati, non dovrebbe mancare qualcuno interessato al progetto. La tradizione canora partenopea va salvata ad ogni costo, è in gioco la nostra storia». (a.t.)

[Home](#) - [Biografia](#) - [Discografia](#) - [Rassegna stampa](#) - [Concerti proposti](#) - [Photo page](#) - [Video page](#) - [My space](#) - [My blog](#)
[GuestBook](#) - [I testi delle canzoni](#) - [Merchandising](#) - [Fan club](#) - [Link](#) - [News](#) - [Invia sms gratis](#) - [Chat](#) - [Iscriviti gratis](#) - [Tour](#)