

PAESE SERA

Lunedì 2 ottobre 1989



Consiglia Licciardi

Centinaia di fans  
per il recital  
al Mercadante

## *Il canto della Licciardi, un viaggio nella melodia*

di DELIA MOREA

L'altra sera al Teatro Mercadante sembrava di assistere alla festa degli "accesi" fans di Consiglia Licciardi, invece che ad uno spettacolo nell'ambito della Festa provinciale dell'Unità, dato che il Concerto è stato caratterizzato dalle ripetute esclamazioni degli spettatori che gremivano il Teatro. "Consiglia sei la voce di Napoli..." e via di seguito, tra applausi molto esuberanti e acclamazioni di ogni genere all'indirizzo della Licciardi e del fratello, arrangiatore del recital.

Consiglia Licciardi ha avuto così la "sua" festa e qui il dovere di cronaca impone di ricordare che la giovane cantante è assurta ai fasti della notorietà dopo alcune ben centrate apparizioni televisive. ... si è prodotta in 17 brani della canzone napoletana, più bis a richiesta, ripercorrendo le tappe più salienti del nostro patrimonio musicale. Le sue interpretazioni richiamano, insieme al gesto ripetuto delle mani che accompagnano con fare drammatico la me-

lodia, una tradizione napoletana che ha le sue radici anche in parte della Napoli di oggi, costellata da tante "voci" che tentano di rileggere la musicalità dei nostri autori. La sua sonorità, specialmente negli acuti, fa sentire la sua forza. Il resto del fraseggio è sussurro e gorgheggio, come vuole una "particolare" interpretazione partenopea.

Il viaggio musicale proposto, spaziava da "Iesce Sole" a "Fenesta vascia", "Carmela", "Na sera 'e maggio" ed altre melodie immortali, di cui la Licciardi ha spiegato la genesi e la temporalità storica aiutandosi con un leggio. Brani strumentali hanno inframezzato il Recital, eseguiti dai maestri che hanno accompagnato la cantante: Giuseppe Licciardi (prima chitarra), Gianni Dell'Aversana (seconda chitarra), Salvatore Esposito (primo mandolino), Mauro Squillante (Secondo mandolino), Biagio Orfitelli (contrabbasso), Gennaro Petrone (mandola). Infine, tra le ovazioni, Consiglia Licciardi non ha mancato di ricordare che uscirà tra breve il primo "album doppio", prodotto da Caterina Caselli Sugar, contenente canzoni classiche napoletane, ringraziando così la discografica che in prima fila ascoltava la "sua" nuova pupilla.